

هفته نامه الکترونیکی هنری - ورزشی

دشت گهر

سال پنجم - شماره ۲۶ - شنبه ۲۳ مرداد ۱۴۰۰

موفقیت هفته نامه «گوهردشت»
در پنجمین جشنواره مطبوعات
استان البرز

پرافتخارترین رسانه ها و رکوردداران کسب جایزه
در تاریخ برگزاری جشنواره مطبوعات البرز

منتقد و رایتی پیش بینی کرد:

جایگاه اصغر فرهادی در
میان نامزدهای احتمالی
کارگردانی اسکار ۲۰۲۲

برگزیدگان پنجمین دوره جشنواره مطبوعات استان البرز موفقیت هفته نامه «گوهر دشت» در بخش مصاحبه



در مراسم اختتامیه پنجمین جشنواره مطبوعات، خبرگزاری ها و پایگاه های خبری استان البرز، در بخش مصاحبه، حمید سلجوقی برای مصاحبه با وحید تاج، شاگرد محمدرضا شجریان با عنوان «به معنای واقعی کلمه یتیم شدیم» که در شماره پانزدهم مورخ ۱۴ آبان ۱۳۹۹ منتشر شده بود موفق به کسب عنوان اول شد. ضمن اینکه احمد شاهوند، صاحب امتیاز، مدیرمسئول و صفحه آرای هفته نامه «گوهر دشت» هم در بخش طراحی و صفحه آرای برای ماهنامه های سینمایی «برش های کوتاه» و «فیلم کاو» رتبه اول این بخش را از آن خود کرد. به گزارش «گوهر دشت»، آئین اختتامیه پنجمین جشنواره مطبوعات، خبرگزاری ها و پایگاه های خبری استان البرز ظهر روز هفدهم مرداد ۱۴۰۰ در قالب پخش آنلاین از طریق فضای مجازی و با حضور فردی، معاون سیاسی، امنیتی و اجتماعی استانداری البرز، ملکی راد؛ رئیس اداره امور شعب بانک ملی استان البرز، عباس زاده، مدیرعامل و جمعی از اعضای خانه مطبوعات البرز به همراه ناصر مقدم مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی و تنی چند از مدیران و مسئولین این اداره کل، برگزار شد. در ادامه مراسم، ضمن قرائت بیانیه داروان، اسامی نفرات برتر جشنواره، به شرح ذیل اعلام شد:

مقاله و یادداشت

- مصطفی فراغت** / برای مقاله: قابی از دنیای شیرین کودکی / پایگاه خبری هزار و یک شهر
- حدیثه ترابی** / برای مقاله: ساختن و آباد کردن / شهروند ما
- نیما بهدادی مهر** / برای مقاله: سیمرغ محتاط / ماهنامه «برش های کوتاه»

خبر

- نیوشا فتحی زاده** / برای خبر: کانتینر میوه و تره بار ایرانی در مرز باکو فاسد شد / پایگاه خبری رخداد ۲۴
- امیر حسین رحیمی ریسبه** / برای خبر: اهمیت صنعت توریسم برابر با صنعت نفت است / پایگاه خبری رادیو کوهنورد



نگارنده: محمدرضا شجریان، با وجود تاج

به معنای واقعی کلمه یتیم شدیم ...

تیم سلجوقی، مدیرمسئول و مدیرعامل «گوهر دشت» در مراسم اختتامیه پنجمین جشنواره مطبوعات استان البرز، در بخش مصاحبه، حمید سلجوقی را برنده عنوان اول این بخش اعلام کرد. سلجوقی در مصاحبه خود با وحید تاج، شاگرد محمدرضا شجریان، به موضوع یتیم شدن در جامعه پرداخته بود. او در این مصاحبه به بررسی دلایل یتیم شدن و راه های مقابله با آن پرداخته بود. سلجوقی در این مصاحبه به بیان مشکلات اقتصادی و اجتماعی جامعه پرداخته بود و به راه های مقابله با آن اشاره کرد. او در این مصاحبه به بیان مشکلات اقتصادی و اجتماعی جامعه پرداخته بود و به راه های مقابله با آن اشاره کرد.

مهری و سید علی حسینی در مراسم اختتامیه پنجمین جشنواره مطبوعات استان البرز. در این مراسم، حمید سلجوقی برای مصاحبه خود با وحید تاج، شاگرد محمدرضا شجریان، برنده عنوان اول این بخش اعلام شد. سلجوقی در این مصاحبه به بررسی دلایل یتیم شدن و راه های مقابله با آن پرداخته بود. او در این مصاحبه به بیان مشکلات اقتصادی و اجتماعی جامعه پرداخته بود و به راه های مقابله با آن اشاره کرد.

3 مهدی صفدری / برای خبر: شاهد فرصت سوزی های بسیاری در عرصه روابط عمومی هستیم / پایگاه خبری وینا پرس

تیتز

- مهدی تیموری** / برای تیتز: اهدای پاداش ناچیز پس از سه سال با کسر مالیات لطف عالی مستدام / روزنامه دنیای هوادار
- خدیجه ستارزاده** / برای تیتز: گرگ های ارز ۴۲۰۰ تومانی این بار به گله دام و طیور زدند / رسانه تحلیل بازار و پایگاه خبری
- نسترن کیوان پور** / برای تیتز: روایت کرج روایت درختانش است / پایگاه خبری هزار و یک شهر

گزارش

- انتخاب نشد
- ایران واشقانی فراهانی** / برای گزارش: بکارگیری کودکان کار در تجارت زباله / رسانه ایران روشن
- مینو واشقانی فراهانی** / برای گزارش: سرنوشت گنگ و پیچیده رودخانه زیبای کرج / رسانه ایران روشن
- معصومه مهتاب** / برای گزارش: معماری تصفیه خانه و آلاینده گی سباب در فردیس / روزنامه جمهوری اسلامی

مصاحبه

- حمید سلجوقی** / برای مصاحبه: به معنای واقعی کلمه یتیم شدیم / هفته نامه گوهر دشت
- طیبه جواهری** / برای مصاحبه: روایتی از

پدرانه های بابامجید / خبرگزاری فارس
3 محمد نیک آئین / برای مصاحبه: قهرمان مسیر زندگی با پای مصدوم

طنز

- به دلیل مشارکت پایین آثار رسیده به بخش طنز (طنز و کاریکاتور) جشنواره در این بخش برگزیده نفر اول خواهیم داشت.
- مهدی حاج سعیدی** / برای مطلب: سرانه نگارش کتاب و لنگ دور دوری شده / روزنامه سپهر ایرانیان
- زهره رزمی آذر** / برای مطلب: مسئولین حامی محیط زیست / پایگاه خبری تارانیز

طراحی و صفحه آرای

- احمد شاهوند** / برای صفحه آرای ماهنامه سینمایی «برش های کوتاه» و ماهنامه سینمایی «فیلم کاو»
- امیررضا بیات** / برای صفحه آرای روزنامه دنیای هوادار
- سرور کریمی** / برای صفحه آرای هفته نامه تنویر البرز و روزنامه پیام آشنا

عکس

- میلاد فیروزان** / رنگارنگ اما نه مثل گل زیبا / پایگاه خبری دیوان نیوز
- معصومه علی اکبر** / یک روز پاک رسانه / دانشجو یان ایران: ایستنا
- محمد مهدی پور عرب** / وداع با شهید دفاع مقدس محمد اسحاقی / فارس

بیانیه هیات داوران پنجمین جشنواره مطبوعات، خبرگزاری ها و پایگاه های خبری البرز

مناسب مورد انتظار است.

در بخش صفحه آرایی، شاهد نوآوری و خلاقیت بیشتری از سوی گرافیست ها و صفحه آراها بودیم که جای خوشحالی دارد. هارمونی مناسب، چینش خوب عناصر و استفاده از تصاویر و رنگ های شاد جلوه مطلوبی به آثار ارسالی داده است.

در بخش عکس هرچند تصاویر زیبا و جذابی ارسال شده است اما کم توجهی خبرنگاران در انتخاب عکس های خبری که تاثیرگذاری بیشتری بر مخاطب دارد مشهود بود، ضمن اینکه در برخی موارد با کیفیت نامناسب عکس های ارسالی و نیز کم ارتباط بودن عکس با محتوای مطالب مواجه بودیم.

در بخش طنز ارسال تنها دو اثر نشان دهنده کم توجهی به این قالب لطیف و تاثیرگذار در بین رسانه های البرزی است و بیم آن می رود که قالب طنز بتدریج از مدار توجه رسانه های محلی حذف شود.

در مجموع، نگاه دقیق تر به سوژه ها و پرداختن عمیق به جزئیات، تأکید بیشتر بر سوژه های محلی و بومی، پرهیز از کلی گویی و تطویل کلام و تأکید بر رعایت ایجاز، بیان مستند و به دور از حب و بغض مسایل و رعایت تکنیک های عرصه های مختلف روزنامه نگاری، از سوی رسانه های البرزی قابل انتظار است و این انتظار وجود دارد که رسانه های البرزی با استفاده از ظرفیت مثبت اجتماعی، بهره گیری از کادری متخصص و کاردان، تولید و تقویت محتوای مناسب و توجه به مسائل و مشکلات استان، به طور واقعی نماد و آئینه افکار عمومی باشند.

هیأت داوران این دوره جشنواره مطبوعات، خبرگزاری ها و پایگاه های خبری استان البرز با تمام توان کوشیده است در کمال بی طرفی و تنها با رعایت معیارهای تخصصی و حرفه ای، آثار برجسته تر را برگزیند، هرچند احتمال خطاهای سهوی را در ارزیابی های خود منتفی نمی داند. بدیهی است معرفی آثار برتر به معنای نادیده گرفتن اعتبار و ارزش سایر آثار نیست. هیأت داوران: بیتا شاه حسینی - حمیدرضا حسینی دانا - افشین محمدی

مخاطبان به مطالعه مطبوعات را ارتقا دهد. لذا انتظار داشتیم در کنار موضوعات خوب شهری و محیط زیستی، پرداختن به مباحث مهم دیگری مانند: ترافیک مسافران شمال، اشتغال شهروندان، معیشت مردم عادی در دوران کرونا، وضعیت بستری بیماران در مراکز درمانی و سایر موضوعات روز هم در آثار ارسالی دیده شود. علی رغم کم توجهی در انتخاب سوژه و عدم استفاده از سبک نوشتاری توصیفی و

امروزه تداوم زندگی اجتماعی، بیش از هر زمان دیگر مرهون تلاش فعالان عرصه خبر و اطلاع رسانی است؛ قلم بدستانی که خالصانه، آگاهی دادن به جامعه را وظیفه خویش قرار داده و با تراوش بیم و امید از قلم خود، رسانه ها را به میزان الحراره تحولات جامعه تبدیل کرده اند. برگزاری جشنواره مطبوعات و پایگاه های خبری استانی رویداد مبارکی است که می تواند هم وسیله ای برای دیدن و جدی گرفتن نشریات

و رسانه های محلی باشد و هم زمینه را برای حمایت از این نشریات و بهینه سازی ساختار و محتوای آنها مهیا سازد.

هیات داوران این دوره جشنواره مطبوعات، خبرگزاری ها و پایگاه های خبری استان البرز با بررسی ۱۲۷ اثر در بخش های مختلف بر این باورند آثار ارسالی، تمام ظرفیت اطلاع رسانی استان مهم و بزرگ البرز نیست و تنها گوشه ای از استعداد و توانمندی خبرنگاران و روزنامه نگاران این خطه را نمایندگی می کند.

از نظر کمی حضور این تعداد اثر در جشنواره استانی شایسته استان بزرگ و دارای تنوع فراوان قومیتی البرز نیست و انتظار مشارکت بیشتری از سوی روزنامه نگاران و رسانه های این استان وجود داشت. از نظر کیفی آثار ارسالی نسبتا قابل قبول بوده است، هرچند با توجه به شرایط موجود این استان مستعد، انتظار می رفت کمیت و کیفیت آثار ارایه شده فراتر از وضع موجود باشد.

در بخش خبر، علی رغم ضعف بهره گیری مناسب از تکنیک های خبری و عدم به کار بردن پیشینه خبری، اما توجه خبرنگاران به پوشش مناسب رویدادهای استانی قابل تقدیر است.

در بخش انتخاب تیتربا توجه به تأثیرگذاری که بر توجه مخاطب به خوانش مطلب دارد انتظار بیشتری از خبرنگاران می رود و توصیه می شود با پرهیز از بکارگیری تیتربا تکراری، شعاری و یکنواخت به معنای واژه ها بیشتر دقت شود و ضرابهنگ مناسب و ریتم جذاب و مخاطب پسند را بیشتر مدنظر داشته باشند.

در بخش گزارش، جذاب بودن و نیازمحور بودن محصول خروجی آنها می تواند رویکرد



تحلیلی، توجه نسبتا قابل قبول به معضلات و مشکلات محلی جای تقدیر دارد. در بخش مقاله و یادداشت نگاه بیشتر آثار ارسالی ناظر بر رویدادهای ملی و جهانی بود و کم توجهی به پوشش سوژه های محلی مشهود بود.

در بخش مصاحبه، توجه به موضوعات انتخابی و افراد مصاحبه شونده نسبتا قابل قبول اما همچنان رعایت نکات حرفه ای در تنظیم مصاحبه به ویژه از جنبه انتخاب تیتربا اشاره

پرافتخارترین رسانه هاد، تاریخ برگزاری جشنواره مطبوعات استان البرز

| ردیف | نام و نام خانوادگی | امتیاز نهایی | رتبه اول (امتیاز ۵) | رتبه دوم (امتیاز ۴) | رتبه سوم (امتیاز ۳) | تقدیر (امتیاز ۱) |
|------|-----------------------------|--------------|---------------------|---------------------|---------------------|------------------|
| ۱ | روزنامه البرز فردا | ۴۸ | ۳ | ۶ | ۲ | ۳ |
| ۲ | خبرگزاری مهر | ۴۴ | ۳ | ۵ | ۲ | ۳ |
| ۳ | روزنامه پیام آشنا | ۴۲ | ۱ | ۲ | ۷ | ۸ |
| ۴ | روزنامه همشهری | ۴۰ | ۲ | ۵ | ۳ | ۱ |
| ۵ | روزنامه دنیای هوادار | ۳۴ | ۴ | ۲ | ۲ | - |
| ۶ | خبرگزاری ایسنا | ۲۸ | ۳ | ۱ | ۳ | - |
| ۷ | پایگاه خبری هزار و یک شهر | ۲۵ | ۳ | ۱ | ۲ | - |
| ۸ | پایگاه خبری مدیریت شهری کرج | ۲۵ | ۱ | ۴ | ۱ | ۱ |
| ۹ | هفته نامه مهر تابان | ۱۲ | - | ۲ | ۱ | ۱ |
| ۱۰ | خبرگزاری تسنیم | ۱۱ | - | ۲ | ۱ | - |
| ۱۱ | روزنامه پیام زمان | ۱۱ | - | ۱ | ۱ | ۴ |
| ۱۲ | خبرگزاری ایرنا | ۱۰ | - | ۱ | ۲ | - |
| ۱۳ | روزنامه پیام سپیدار | ۹ | ۱ | ۰ | ۱ | ۱ |
| ۱۳ | میلاد جوان | ۹ | ۱ | ۱ | - | - |
| ۱۳ | پایگاه خبری رادیو کوهنورد | ۹ | ۱ | ۱ | - | - |
| ۱۳ | روزنامه سپهر ایرانیان | ۹ | ۱ | ۱ | - | - |
| ۱۳ | هفته نامه گوهر دشت | ۹ | ۱ | ۱ | - | - |
| ۱۳ | پایگاه خبری دیوان نیوز | ۹ | ۱ | ۱ | - | - |
| ۱۹ | ماهنامه برش های کوتاه | ۸ | ۱ | - | ۱ | - |
| ۲۰ | اخبار خودرو | ۷ | - | ۱ | ۱ | - |
| ۲۰ | ایران روشن | ۷ | - | ۱ | ۱ | - |
| ۲۰ | خبرگزاری فارس | ۷ | - | - | ۲ | ۱ |
| ۲۳ | هفته نامه وداد | ۶ | - | - | ۲ | - |
| ۲۳ | روزنامه جام جم | ۶ | - | - | ۲ | - |
| ۲۵ | ماهنامه فاروس | ۵ | - | ۱ | - | ۱ |
| ۲۵ | ماهنامه رستاک | ۵ | ۱ | - | - | - |
| ۲۵ | اقتصاد پویا | ۵ | ۱ | - | - | - |
| ۲۵ | روزنامه خبر ورزشی | ۵ | ۱ | - | - | - |
| ۲۵ | ماهنامه آسال | ۵ | ۱ | - | - | - |
| ۲۵ | آفتاب البرز | ۵ | ۱ | - | - | - |
| ۲۵ | هفته نامه صیحه | ۵ | ۱ | - | - | - |
| ۲۵ | ماهنامه فیلم کاو | ۵ | ۱ | - | - | - |
| ۲۵ | پایگاه خبری رخداد ۲۴ | ۵ | ۱ | - | - | - |
| ۳۴ | هفتاد و هفت | ۴ | - | ۱ | - | - |
| ۳۴ | راه فردا | ۴ | - | ۱ | - | - |
| ۳۴ | آرمان میهن | ۴ | - | ۱ | - | - |
| ۳۴ | شهروند ما | ۴ | - | ۱ | - | - |
| ۳۸ | اقتصاد برتر | ۴ | - | - | ۱ | ۱ |
| ۳۹ | وینا پرس | ۳ | - | - | ۱ | - |
| ۳۹ | جمهوری اسلامی | ۳ | - | - | ۱ | - |
| ۳۹ | پایگاه خبری تارا نیوز | ۳ | - | - | ۱ | - |

رکوردداران کسب جایزه در تاریخ برگزاری جشنواره مطبوعات استان البرز

به گزارش هفته نامه «گوهر دشت»، جشنواره مطبوعات استان البرز طی برگزاری پنج دوره (از سال ۱۳۹۳ تا به امروز) بیش از صد برگزیده (رتبه های مختلف و شایسته تقدیر) در بخش های اصلی، ویژه و موضوعی به خود دیده که از این میان احمد شاهوند با کسب پنج جایزه (دو عنوان اولی، دو عنوان دومی و یک تقدیر) در صدر جدول برگزیدگان قرار گرفته است. «المیرا دادمهر (اگیر)» با کسب پنج جایزه (دو عنوان اولی و سه عنوان سومی) و «ساره نوری» با کسب چهار جایزه (یک عنوان اولی، دو عنوان دومی و یک عنوان سومی) به ترتیب جایگاه های دوم و سوم را از آن خود کرده اند. معیار ما برای رده بندی، ابتدا امتیاز نهایی، سپس جایگاه جوایز بوده است. در جدول زیر اسامی عزیزانی آمده که حداقل دو جایزه در تاریخ جشنواره مطبوعات استان البرز به دست آورده اند.

| ردیف | نام و نام خانوادگی | امتیاز نهایی | رتبه اول (۵ امتیاز) | رتبه دوم (۴ امتیاز) | رتبه سوم (۳ امتیاز) | تقدیر (۱ امتیاز) |
|------|------------------------|--------------|---------------------|---------------------|---------------------|------------------|
| ۱ | احمد شاهوند | ۱۹ | ۲ | ۲ | - | ۱ |
| ۲ | المیرا (دادمهر) اگیر | ۱۹ | ۲ | - | ۳ | - |
| ۳ | ساره نوری | ۱۶ | ۱ | ۲ | ۱ | - |
| ۴ | میلاد فیروزان | ۱۴ | ۲ | ۱ | - | - |
| ۵ | عبدالرحمان کمالی | ۱۴ | ۲ | ۱ | - | - |
| ۶ | زهرا کورانی | ۱۳ | ۱ | ۲ | - | - |
| ۷ | یزدان سلیمانی | ۱۱ | - | ۲ | ۱ | - |
| ۸ | مهدی تیموری | ۱۰ | ۲ | - | - | - |
| ۸ | نیوشا فتحی زاده | ۱۰ | ۲ | - | - | - |
| ۸ | مهدی جابری | ۱۰ | ۲ | - | - | - |
| ۱۱ | حسن سمیعی | ۱۰ | ۱ | ۱ | - | ۱ |
| ۱۲ | شهرام شیر کوند | ۱۰ | - | ۱ | ۲ | - |
| ۱۳ | نسترن کیوان پور | ۱۰ | - | - | ۳ | ۱ |
| ۱۴ | محمد غلام ابوالفضل | ۹ | ۱ | ۱ | - | - |
| ۱۴ | مصطفی فراغت | ۹ | ۱ | ۱ | - | - |
| ۱۶ | صمد کردی | ۸ | ۱ | - | ۱ | - |
| ۱۶ | احسان فلاحت پیشه | ۸ | ۱ | - | ۱ | - |
| ۱۸ | خدیجه ستارزاده | ۸ | - | ۲ | - | - |
| ۱۹ | فرزانه سیداسحاقی | ۷ | ۱ | - | - | ۲ |
| ۲۰ | پوپک خواجه امیری | ۷ | - | ۱ | ۱ | - |
| ۲۰ | شیمای عبدالله خانی | ۷ | - | ۱ | ۱ | - |
| ۲۰ | مرتضی اکبری | ۷ | - | ۱ | ۱ | - |
| ۲۰ | محمد کورانی | ۷ | - | ۱ | ۱ | - |
| ۲۰ | محمد نیک آئین | ۷ | - | ۱ | ۱ | - |
| ۲۵ | حامد قوی تن | ۷ | - | - | ۲ | ۱ |
| ۲۶ | رضاز بنا لیلان مهربانی | ۶ | ۱ | - | - | ۱ |
| ۲۷ | ثنا سخنگو | ۶ | - | - | ۲ | - |
| ۲۷ | معصومه مهتاب | ۶ | - | - | ۲ | - |
| ۲۹ | سعید پورمند | ۵ | - | ۱ | - | ۱ |
| ۲۹ | مریم روبت وند غیاثوند | ۵ | - | ۱ | - | ۱ |
| ۳۱ | سپیده غفاری | ۴ | - | - | ۱ | ۱ |
| ۳۱ | سرور کریمی | ۴ | - | - | ۱ | ۱ |

منتقد و رایتی پیش‌بینی کرد:

جایگاه اصغر فرهادی در میان نامزدهای احتمالی کارگردانی اسکار ۲۰۲۲



کوتسور درباره فرزند یک زوج ناشنوا که تنها عضو شنوای خانواده‌اش است.

۸. **جین کمپیون** برای «قدرت سگ» با بازی بندیکت کامبریج و کریستن دانست درباره مردی که با ازدواج برادرش احساس نگرانی و ترس دارد و به همسر برادرش اعتمادی ندارد.

۹. **پدرو آلمادوار** برای «مادران موازی» با بازی پنه لویه کروز که روایت کننده داستان دو مادر است که در یک روز فرزندان‌شان را به دنیا می‌آورند.

۱۰. **اصغر فرهادی** برای «قهرمان» با بازی امیر جدیدی، محسن تنابنده و سارینا فرهادی درباره مردی که برای بدهی به زندان افتاده و برای چند روز مرخصی بیرون می‌آید اما با ماجراهای مختلفی روبه‌رو می‌شود و توسط رسانه‌ها به قهرمان بدل می‌شود.

در مرحله بعد هم **دنی ویلنوو** برای «تل ماسه»، **پل توماس اندرسون** برای فیلمی که فعلاً نامی ندارد با بازی بردلی کوپر، **آرون سورکین** برای «ریکاردوس بودن»، **دنزل واشینگتن** برای «مجله‌ای برای جوردن»، **رابینالدو مارکوس گرین** برای «شاه ریچارد»، **یوناس پوهر راسموسن** برای «فرار»، **پابلو لارین** برای «سپنسر»، **پائولو سورنتینو** برای «دست خدا»، **جو رایت** برای «سیرانو» و **کلوئی ژائو** برای «بدی‌ها» جای دارند.

همین کارگردان در مطلب دیگری که درباره شانس فیلم‌ها برای نامزدی در بخش بهترین فیلم‌ها است به «قهرمان» شانس بیستمین فیلم را داده و همچنان فیلم ریبدلی اسکات را شانس اول دریافت جایزه بهترین فیلم دانسته است.

ساموئل هم باید دعا کند تا شاید برای «سخت‌ترین افتادن آنها» که به عنوان افتتاحیه فیلم لندن انتخاب شده، همین میزان توجه را دریافت کند.

وی نامزدهای احتمالی را چنین برمی‌شمارد:

۱. **ریبدلی اسکات** برای «خاندان کوچی» با بازی آدام درایور و لیدی گاگا درباره زندگی همسر پیشین موریتسیو کوچی که نقشه قتل همسرش را کشید.

۲. **آدام مک‌کی** برای «به بالا نگاه نکن» با بازی لئوناردو دی کاپریو، جنیفر لارنس، کیت بلانشت و مریل استریپ درباره ۲ فضانورد سطح پایین که باید به یک تور رسانه‌ای بروند و به مردم هشدار بدهند که زمین در خطر است.

۳. **جوئل کوهن** برای «تراژدی مکبث» با بازی دنزل واشینگتن و فرانسیس مک‌دورماند که با اقتباس از «مکبث» شکسپیر ساخته شده است.

۴. **لین مانوئل - میراندا** برای «تیک، تیک - بوم!» با بازی اندرو گارفیلد و بردلی ویت‌فورد درباره آهنگساز تئاتری که امیدوار است نمایش جدیدی که برایش آهنگ ساخته بهترین موزیکال آمریکا شود و سرانجام او بدرخشد.

۵. **گی برمو دل تورو** برای «کوچه کابوس» با بازی بردلی کوپر، رونی مارا و کیت بلانشت درباره روان‌شناس زنی که بسیار خطرناک‌تر از مراجعه کننده‌اش است.

در مرحله دوم شانس‌های احتمالی عبارتند از:

۶. **استیون اسپیلبرگ** برای «داستان وست ساید» با بازی آنسل الگورت و ریچل زگلر که بازسازی موزیکال ۱۹۵۷ به همین نام است.

۷. **سیان هدر** برای «کودا» با بازی امیلیا جونز و توری

منتقد و رایتی اصغر فرهادی را برای ساختن فیلم «قهرمان» یکی از ۵ شانس دوم نامزدی در بخش کارگردانی دانسته، اما برای خود فیلم شانس کمتری برای دریافت اسکار پیش‌بینی کرده است.

به گزارش «گوهر دشت» به نقل از وریته، کلایتون دیویس منتقد و رایتی با انتشار مطالبی احتمال نامزدی کارگردان‌ها برای اسکار ۲۰۲۲ را پیش‌بینی کرده است.

در این پیش‌بینی که طبق روال همیشگی این نشریه آنلاین سینمایی صورت گرفته و در چهار مرحله با اکران فیلم‌های جدید صورت می‌گیرد، نویسنده احتمال وجود سازندگان زن را در میان فیلم‌های امسال کمتر می‌داند و معتقد است با توجه به اینکه کلوئی ژائو برای ساخت «سرزمین آوارگان» در سال ۲۰۲۱ بهترین کارگردان اسکار شد و امرالد فنل نیز برای ساخت «زن جوان نوید بخش» در فهرست نامزدها جای داشت، امسال به احتمال زیاد کمبود کارگردان‌های زن محسوس خواهد بود. البته به این معنی نیست که کارگردان زنی وجود نداشته باشد اما احتمال آن کم‌تر است. در واقع بیشترین شانس را در میان کارگردان‌های زن جین کمپیون که با فیلم «پیانو» در سال ۱۹۹۳ یک بار نامزدی اسکار را کسب کرد و دومین زن کارگردان در تاریخ اسکار شد که نامزد دریافت اسکار شد، از آن خود می‌کند. هلی بری برای «کیود» و سیان هدر برای «کودا» و اوا هوسون برای «مادری یکشنبه» هم می‌توانند در این فهرست باشند.

در عین حال همین احتمال برای کارگردان‌های لاتین هم وجود دارد و لین-مانوئل میراندا برای «تیک، تیک - بوم!»، گی برمو دل تورو برای «کوچه کابوس» و پس از آنها جیمز

خبر

سعید روستایی سومین فیلمش را بزودی کلید می زند



سعید روستایی سومین فیلم سینمایی خود را تا چند هفته دیگر جلوی دوربین می برد.

به گزارش «گوهردشت»، سعید روستایی که این روزها فیلم «متری شیش و نیم» او با نام «قانون تهران» در سینماهای فرانسه در حال اکران است به زودی فیلمبرداری فیلم جدید خود را پس از تمام شدن مراحل پیش تولید آغاز می کند.

روستایی با دریافت پروانه ساخت «برادران لیلا» که پیش تولید این فیلم سینمایی را از مدتی قبل شروع کرده است، کارش را جدی شروع کرده است.

این فیلمساز جوان پس از دو فیلم «ابد و یک روز» و «متری شیش و نیم» که در گیشه و جشنواره‌ها با استقبال خوبی مواجه شدند، «برادران لیلا» را در قالب یک درام اجتماعی در تهران می سازد.

بازیگران این فیلم هنوز معرفی نشده‌اند، اما از عوامل دیگر گروه به هومن بهمنش به عنوان فیلمبردار می توان اشاره کرد که دومین همکاری آن‌ها پس از «متری شیش و نیم» است.

حضور فرهاد قائمیان و شقایق فراهانی در «پریسان»

فرهاد قائمیان و شقایق فراهانی به فیلم سینمایی «پریسان» پیوستند.

به گزارش «گوهردشت»، گروه تولید فیلم سینمایی «پریسان» به کارگردانی و تهیه‌کنندگی کامبیز بابایی به تازگی با فرهاد قائمیان و شقایق فراهانی برای حضور در این پروژه به توافق رسیدند. تست گریم این بازیگر پس از عقد قرارداد به زودی انجام خواهد شد.

پیش از این حضور مهدی کوشکی و لیندا کیانی در این فیلم قطعی شده بود. ظرف چند روز آینده لیست بازیگران فیلم با اضافه شدن چند چهره شناخته شده دیگر تکمیل خواهد شد.

بر اساس برنامه‌ریزی‌های انجام شده، فیلمبرداری «پریسان» اواخر ماه جاری در تهران آغاز می شود.

این فیلم به نویسندگی علی مقدم و کامبیز بابایی به تلاش و فداکاری‌های کادر درمان و قاچاق دارو توسط مافیای این صنعت که در روزهای شیوع ویروس کرونا به یکی از معضلات روز جامعه تبدیل شده است، می پردازد.

«پریسان» اولین تجربه کارگردانی کامبیز بابایی محسوب می شود. وی به عنوان تهیه‌کننده فیلم سینمایی «زمستان بود» را آماده نمایش دارد.

فریده سپاه منصور: اگر واکسن نرده بودم زنده نبودم



فریده سپاه منصور بازیگر سینما و تلویزیون ضمن تایید خبر ابتلای خود به ویروس کرونا از بهبودی حال خود خبر داد و تاکید کرد اگر واکسن نرده بودم زنده نمی ماندم.

به گزارش «گوهردشت»، فریده سپاه منصور بازیگر سینما و تلویزیون در گفتگو با خبرنگار مهر درباره ابتلای خود به ویروس کرونا اظهار داشت: حدود هفت روز پیش وقتی مشغول کار در یک پروژه بودم به کرونا مبتلا شدم ولی با توجه به اینکه دو دوز واکسن زده بودم مبتلا به کرونای خفیف شدم. این واکسن از هر نوعش از مرگ و میر جلوگیری می کند، در حال حاضر هم در خانه هستم و دخترم که پیش از من به کرونا مبتلا بود و حالا در بدنش پادتن دارد، مشغول پرستاری از من است. به طور کلی هم وضعیت عمومی خوبی دارم.

وی افزود: در حال حاضر در دوران قرنطینه به سر می برم و هفته دیگر دوباره تست می دهم تا ببینم هنوز کرونا دارم یا نه. از همه می خواهم ماسک بزنند، فاصله‌ها را رعایت کنند و دورهمی نگیرند، در حال حاضر واقعاً وضعیت سلامتی جامعه خوب نیست، ولی متأسفانه بسیاری به حرف‌های کادر درمان گوش و پروتکل‌ها را رعایت نمی کنند. وی در پایان گفت: باید باور کنیم چیزی به نام کرونا وجود دارد، من پروتکل‌ها را رعایت می کردم اما با این حال باز هم کرونا گرفتم. از همه آنهایی هم که نوبتشان برای واکسن فرارسیده، می خواهم که این واکسن را بزنند، اگر من هم واکسن نرده بودم حالا زنده نبودم. مهم نیست این واکسن از چه نوعی است مهم این است که از مرگ و میر جلوگیری می کند. وضعیتی که پیش آمده یک موضوع جمعی است و ما باید واقعاً «ما» شویم تا روند بهبودی سلامتی جامعه شتاب پیدا کند.

تعطیلی سینماها به احترام ایام عزاداری سالار شهیدان



انجمن سینماداران اعلام کرد سینماها به احترام ایام عزاداری امام حسین (ع) و تشدید شیوع کرونا یک هفته تعطیل است.

به گزارش «گوهردشت»، انجمن سینماداران با انتشار اطلاعیه‌ای از تعطیلی یک هفته‌ای سینماها به احترام ایام عزاداری سالار و سرور شهیدان و تشدید شیوع کرونا خبر داد.

در متن این اطلاعیه آمده است:

«با تشدید موج پنجم کرونا در کشور و قرمز شدن تمامی شهرها، اعضای انجمن سینماداران به احترام کادر درمان که در این مدت متحمل فشار زیادی هستند و همچنین به احترام ایام عزاداری ابا عبدالله الحسین (ع) تصمیم به تعطیلی یک هفته‌ای سینماها گرفتند.

بر همین اساس، سینماهای کشور از شنبه ۲۳ مرداد تا پایان روز شنبه ۳۰ مرداد تعطیل بوده و فعالیت کلیه سینماهای کشور از یکشنبه ۳۱ مردادماه از سر گرفته خواهد شد.

براساس آمار جهانی نقش سینما در انتشار ویروس کرونا کمترین درصد است و سالن‌های سینما با رعایت تمام پروتکل‌های بهداشتی و با نصف ظرفیت فعلی حداکثر با

۱۰ درصد ظرفیت خود فعال هستند اما با تشدید ویروس کرونا و بالا رفتن آمار فوتی‌ها، در راستای لزوم صیانت و حفظ جان مردم و حمایت از کادر درمان و همچنین به احترام فرارسیدن تاسوعا و عاشورای حسینی (ع) در حالی که پس از مدت‌ها سینماها با رشد فروش مواجه شدند، انجمن سینماداران تصمیم به تعطیلی یک هفته‌ای سالن‌ها به شکل داوطلبانه گرفت.»

در حال حاضر فیلم‌های «دینامیت»، «مدیترانه»، «هفته‌ای یک بار آدم باش»، «تک خال»، «خون شد»، «قصه عشق پدرم» و «خورشید» در سینماهای کشور در حال اکران هستند

صعود تیم ملی فوتبال ایران به رده ۲۶ جهان و دوم آسیا



تیم ملی فوتبال ایران در رده بندی جدید فیفا به رده بیست و ششم جهان صعود کرد.

به گزارش «گورهدشت»، فدراسیون جهانی فوتبال (فیفا) امروز تازه‌ترین رده بندی تیم‌های ملی جهان را اعلام کرد که تیم ملی بلژیک همچنان با ۱۸۲۲ امتیاز پیش‌تاز است تیم‌های برزیل و فرانسه هم به ترتیب با ۱۷۹۸ و ۱۷۶ امتیاز دوم و سوم هستند. انگلیس، ایتالیا، آرژانتین، اسپانیا، پرتغال، مکزیک و آمریکا هم بعد از سه تیم نخست، در رده‌های چهارم تا دهم جدول رده بندی فیفا قرار گرفته‌اند. اما تیم ملی فوتبال ایران با کسب ۲۲ امتیاز بیشتر و با پنج پله صعود نسبت به رده بندی قبلی، در مجموع با ۱۵۲۲ امتیاز به رده بیست و ششم رسید. ژاپن با ۱۵۲۹ امتیاز در رده ۲۴ جهان قرار دارد. در قاره آسیا بعد از ژاپن و ایران، استرالیا (۳۵ جهان)، کره جنوبی (۳۶ جهان)، قطر (۴۲ جهان) و عربستان (۶۱ جهان) حضور دارند.

توافق ابتدایی آقای گل لیگ با پرسپولیس

واکنش منفی نشان داد اما پس از گذشت چند روز با شروط باشگاه پرسپولیس موافقت کرد. توافق ابتدایی آقای گل لیگ با پرسپولیس افرست سه روزه برای نهایی شدن شهباززاده در حالی تصمیم به جدایی از سپاهان گرفته است که محرم نویدکیا با وجود جذب شهریار مغانلو همچنان روی ماندن این بازیکن اصرار دارد اما مهاجم گلزن زردپوشان فعلاً به تمدید با این تیم پاسخ منفی داده است. شهباززاده تا دوشنبه قرار است تصمیم قطعی خود را برای عقد قرارداد یک‌ساله با پرسپولیس بگیرد. او که سابقه پوشیدن پیراهن استقلال را دارد در صورت پیوستن به پرسپولیس می‌تواند بمب بزرگی در بازار نقل و انتقالات تابستانی لیگ برتر ایران شود. باید دید مهاجم سپاهان اصفهان سر تصمیم خود مبنی بر این جابجایی خواهد ماند یا اینکه بار دیگر مقصد خود را تغییر داده و مسیر متفاوتی را طی می‌کند.

آقای گل فصل گذشته رقابت های لیگ برتر تصمیم به ادامه فوتبال خود در تهران دارد و به پیشنهاد اولیه باشگاه پرسپولیس پاسخ مثبت داده است.

به گزارش «گورهدشت» به نقل از مهر، یحیی گل محمدی سرمربی تیم فوتبال پرسپولیس پس از اطلاع از پیشنهاد جدی باشگاه سپاهان به سانتا کلارا پرتغال مبنی بر انتقال قطعی شهریار مغانلو تصمیم به انتخاب جانشین برای مهاجم تیم خود گرفت. از این رو سجاد شهباززاده را نخستین گزینه خود برای حضور در بین مهاجمان فصل آینده پرسپولیس به باشگاه معرفی کرد. جعفر سمیعی مدیرعامل باشگاه پرسپولیس نیز مذاکره با او را آغاز کرد تا آقای گل لیگ برتر بیستم را جذب کند. شهباززاده که سابقه پوشیدن پیراهن استقلال را در کارنامه خود دارد ابتدا نسبت به خواسته پرسپولیس



جهانبخش «دبل» کرد و مصدوم شد!



برگزار شد و در یکی از دیدار ها تیم فاینورد هلند به مصاف تیم لوتسرن سوئیس رفت و موفق شد این تیم را ۳ بر صفر شکست دهد. علیرضا جهانبخش که سابقه آقای گلی در فوتبال هلند را دارد در این دیدار درخشش فوق العاده ای داشت و تا دقیقه ۴۲ که در زمین بود دو گل برای تیمش به ثمر رساند. مهاجم تیم ملی فوتبال ایران در این دقیقه دچار مصدومیت شد تا خیلی زود و قبل از پایان نیمه اول زمین را ترک کند. با این حال هنگام خروج از زمین به شدت مورد تشویق تماشاگران حاضر در ورزشگاه قرار گرفت.

مهاجم تیم ملی فوتبال ایران شروع خوبی در تیم جدیدش داشت و توانست دو گل برای فاینورد به ثمر برساند.

به گزارش «گورهدشت»، علیرضا جهانبخش که پس از حضوری ناموفق در لیگ برتر انگلیس برای فصل آینده به هلند برگشت، شروع خوبی در این تیم داشت و توانست در دیدار برگشت برابر لوتسرن دو گل برای تیمش به ثمر برساند. دور برگشت رقابت های فوتبال کنفرانس اروپا پنجشنبه شب